

Saint François d'Assise

Homme de Dieu, frère de tous



Un jeu en kit pour découvrir la vie de Saint François



Bonjour,

Nous voici déjà plongés dans nos rentrées paroissiales !

Le 4 octobre prochain, nous célébrerons les **800 ans de la mort de saint François d'Assise**. Huit siècles après, son témoignage continue de nous rejoindre et de nous inviter à vivre l'Évangile avec simplicité, fraternité et joie.

Saint François est avant tout un **compagnon de route**, un **frère accessible**, qui nous rappelle que **l'essentiel est d'aimer et de se donner** !

Nous sommes Isabelle, laïque en Mission Ecclésiale du Service Diocésain de la Catéchèse de Lille et Fanny, sœur de l'Institut des Franciscaines Missionnaires de Marie en mission à Paris. Une même passion pour la transmission de la foi, un même amour de l'Église et surtout une belle amitié pour François nous ont donné envie de créer ensemble ce jeu et de vous le partager ! Il est entièrement **gratuit** et **prêt à l'emploi** : vous pourrez facilement le proposer dans vos groupes de catéchèse.

Notre souhait : que les enfants découvrent, à travers François, combien la **rencontre avec Dieu** peut **transformer une vie** et **ouvrir à la joie**, à la **fraternité** et au **don de soi**.

Un autre jeu suivra l'an prochain sur le thème de la Mission !

Alors, prêts à vous embarquer dans l'aventure avec les enfants ?

Bien fraternellement,

Isabelle BRIAND et sr Fanny LE BALLE, FMM
30 septembre 2026

Saint François d'Assise, homme de Dieu, frère de tous - Jeu en kit

1. Présentation du jeu

Public : enfants de 8 à 11 ans.

Nombre de participants : 30 à 40 enfants maximum, en équipes de 6 à 8.

Durée : 1h30 à 2h

Fonctionnement du jeu :

Le jeu prend la forme d'une quête collective composée de 5 ateliers.

Chaque atelier dure environ 10 à 15 minutes et propose une activité différente.

Les équipes peuvent jouer simultanément sur plusieurs ateliers.

Le jeu se termine lorsque toutes les équipes ont terminé les cinq ateliers et que la quête peut être menée à son terme.

2. Visée théologique

Dieu aime chaque être humain et l'appelle à vivre dans son Amour. Il invite chacun à accueillir sa présence et à répondre librement à son appel, en choisissant un chemin de vie qui conduit au bonheur, à la rencontre des autres et au don de soi.

La rencontre avec Dieu peut transformer profondément une vie : elle ouvre le cœur à la joie, à l'attention aux plus fragiles et au désir de prendre soin de la création qui nous est confiée. À la suite du Christ, nous sommes appelés à devenir, à notre mesure, des témoins de l'amour de Dieu dans le monde.

Saint François d'Assise est un témoin particulier de cet appel. Touché par la rencontre de Dieu, il choisit de suivre l'Évangile avec simplicité et pauvreté. Il entend l'appel à « reconstruire » l'Église et se met au service des plus petits, des pauvres et des malades. Il découvre également dans toute la création l'œuvre de Dieu et apprend à l'accueillir comme un don à respecter et à préserver.

À sa suite, nous sommes invités à nous demander : comment Dieu nous appelle-t-il à aimer, à prendre soin des autres et de la création, et à devenir à notre tour témoin de son amour ?

3. L'intrigue

Contexte historique :

Elle est basée sur un épisode historique de la vie de St François (*Source : Légende des Trois Compagnons*). Après sa conversion, François change beaucoup : il passe des heures à prier et il délaisse la boutique de tissus familiale. Pire encore aux yeux de son père : il s'occupe des lépreux et répare des églises en ruines ! Il lui arrive même de vendre des tissus pour acheter des pierres ou partager aux pauvres. Son père, furieux, le fait enfermer dans un cachot de la maison en espérant qu'il "retrouvera la raison". Il part ensuite en voyage d'affaires. C'est finalement sa mère, Dame Pica, qui le délivrera.

C'est à ce moment de l'histoire que commence le jeu.

François est enfermé dans le cachot de la maison. Son père a caché la clé afin que personne ne puisse le délivrer.

Dame Pica souhaite retrouver cette clé pour libérer son fils, mais elle a besoin de l'aide des enfants.

Mission des enfants :

Retrouver la clé du cachot afin que Dame Pica puisse délivrer François.

Pour retrouver la clé, les enfants devront passer dans les cinq ateliers. Chaque équipe apportera sa contribution à la quête et remportera, à chaque atelier, un morceau de la clé.

4. Animation et mise en scène

Les animateurs

Pour le nombre d'animateurs, il y a deux options possibles :

- Option 1 : un animateur par équipe

Un animateur accompagne son équipe tout au long du jeu. Il se déplace avec elle d'un atelier à l'autre et anime les différents ateliers pour son équipe.

- Option 2 : un animateur par équipe + un animateur par atelier

Un animateur accompagne chaque équipe d'un atelier à l'autre, tandis qu'un animateur est présent dans chaque atelier pour en assurer l'animation.

Cette organisation permet de déployer davantage l'imaginaire du jeu. Chaque atelier peut, par exemple, être animé par un personnage d'Assise : un marchand, un compagnon de François, un tailleur de pierre, etc.

Les personnages

Prévoir une personne pour jouer Dame Pica (la mère de François, présente au début et à la fin du jeu) et une personne pour jouer François (présent à la fin du jeu). Ces personnages peuvent être interprétés par des animateurs : dans ce cas, veillez à bien distinguer leur rôle de personnage (Dame Pica ou François) de leur rôle d'animateur, afin de favoriser l'imaginaire et l'immersion dans le jeu.

Quelques éléments de mise en scène

Quelques accessoires ou costumes peuvent être utilisés pour renforcer l'univers du jeu : vêtements évoquant le Moyen Âge, accessoires pour identifier les différents personnages, etc. Il n'est pas nécessaire de prévoir des costumes élaborés : un vieux drap avec un trou pour la tête peut par exemple suffire à créer une tunique.

5. Préparation du jeu

Matériel nécessaire

- **Pour l'atelier n° 2** : un bandeau pour les yeux ; des chaises, bancs, tables ou autres éléments permettant de créer un parcours d'obstacles.
- **Pour l'atelier n° 3** : plusieurs objets évoquant la prière (bougie, croix, chapelet, Bible, partition de musique ou livret de chant, icône, carte de prière du Notre Père, statuette, etc.). Prévoir également un drap ou une couverture opaque.

- **Pour l'atelier n° 4** : deux baguettes en bois pour fabriquer les drapeaux ; du papier et des crayons.
- **Pour le fil rouge du jeu** : du scotch pour assembler les différents morceaux de la clé.
- **Pour la gestion du temps** : une clochette ou une musique diffusée sur une enceinte pour signaler aux équipes qu'elles doivent changer d'atelier. Prévoyez quelqu'un pour veiller au temps et déclencher le signal au bon moment.
- **Pour la mise en scène (facultatif)** : des déguisements ou quelques accessoires évoquant le Moyen Âge pour les personnages de Dame Pica et de François. Il n'est pas nécessaire de prévoir des costumes élaborés : un vieux drap avec un trou pour la tête peut par exemple suffire à créer une tunique.

Documents à imprimer

- Pour chaque atelier : une ou plusieurs annexes.
- Pour le fil rouge du jeu, imprimer le dessin de la clé (annexe 10).

Attention : préparation de la clé

La clé doit être découpée en **autant de morceaux qu'il y a d'équipes, multiplié par le nombre d'ateliers (5)**.

Par exemple :

- 3 équipes × 5 ateliers = **15 morceaux**
- 4 équipes × 5 ateliers = **20 morceaux**

Chaque équipe recevra un morceau de clé à chacun des cinq ateliers. Il faut donc préparer suffisamment de morceaux pour que **chaque équipe en reçoive cinq au total**.

Les explications concernant la distribution et la reconstitution de la clé sont données dans la partie « Déroulement du jeu ».

Préparer les ateliers

Avant le début du jeu, chaque atelier doit être installé et prêt à accueillir les équipes.

Pour chaque atelier :

- Préparez et installez le matériel nécessaire : prévoyez, si besoin, le matériel en plusieurs exemplaires afin que chaque équipe puisse réaliser l'activité ;
- Mettez à disposition de l'animateur le descriptif complet de l'atelier, avec les consignes, les réponses et les indications nécessaires à son animation ;
- Veillez à ce que le descriptif de l'atelier ne soit pas visible par les enfants, car il contient certains éléments qui doivent rester secrets pour préserver le jeu.
- Rappelez aux animateurs qui accompagnent et animent les ateliers de bien remettre le matériel en place après leur passage.

6. Déroulement du jeu

Lancement du jeu

Le jeu commence par l'intervention de Dame Pica, la mère de François.

Proposition de mise en scène :

Dame Pica arrive, inquiète : elle raconte l'histoire de son fils François et demande l'aide des enfants :

« Les enfants, heureusement que vous êtes là, vous allez pouvoir m'aider ! Il s'agit de mon fils, François ! Je vais vous expliquer !!

Je suis dame Pica, épouse de Pietro di Bernardone, un grand marchand de tissu ! Nous avons un fils, un fils chéri, François, qui était tant aimé à Assise ! Il avait beaucoup d'amis, il faisait la fête tout le temps, et surtout il avait un grand rêve : il voulait devenir chevalier ! J'étais triste, mais fière à la fois quand il a décidé de partir pour rejoindre une armée. Et puis il est revenu et il a raconté quelque chose d'étrange : pendant qu'il allait rejoindre l'armée, une nuit, il a eu un rêve où Dieu lui a parlé. Il en a été bouleversé et il est revenu à Assise ! On n'y comprenait plus rien ! Il disait qu'il devait se mettre au service de Dieu ! Au début, il passait juste moins de temps dans la boutique, et il était aussi beaucoup plus généreux avec les pauvres, ça allait encore. Et puis il a commencé à être absent de longues heures : ses compagnons disaient qu'il passait son temps à prier. Il s'est aussi mis au service des lépreux : ces personnes atteintes de la lèpre, cette maladie grave qu'on ne savait pas guérir à notre époque. On avait tous très peur d'être contaminés !! On a commencé à se demander s'il n'avait pas perdu la tête ! Pourtant, je dois dire que, quand je le croise, je vois une telle joie dans son regard... Je ne sais plus quoi penser... Et puis il y a eu cette histoire qui a circulé à Assise : (*chuchoté*) il paraît que dans l'église Saint Damien, François a entendu Dieu lui dire "*Va, et répare mon église, qui tu le vois, tombe en ruine*". Ça l'a tellement touché ! Il s'est mis au travail de tout son cœur et beaucoup de gens l'ont aidé ! (*fâchée*) Mais c'est à cause de ce projet qu'il y a deux jours, François est parti vendre des tissus de la boutique pour acheter des pierres ! Il a même vendu son cheval ! Alors ça, c'était trop : son père est devenu furieux ! Il l'a fait attraper et il l'a enfermé dans un cachot, au sous-sol ! Il a dit que c'était du vol, que tout ça, ce n'était pas l'argent de François mais le sien, et qu'il allait voir ce qu'il allait voir quand il rentrerait de voyage ! Mes amis, je ne comprends pas ce qui arrive à mon fils, mais je sens bien que Dieu lui parle et qu'il doit suivre cet appel si fort qu'il sent dans son cœur ! Je voudrais le libérer de ce cachot mais je n'arrive pas à trouver la clé ! Peut-être pouvez-vous m'aider !? J'ai entendu dire qu'elle avait été taillée en morceaux et dispersée dans la ville ! Trouvez cette clé et nous pourrons délivrer François : il faut qu'il puisse répondre à l'appel de Dieu, je sais qu'il est appelé à toucher beaucoup de cœurs et qu'il fera beaucoup de bien à l'Eglise ! »

Les enfants sont alors répartis en équipes. Les équipes rejoignent leur premier atelier.

Les cinq ateliers

Chaque équipe passe successivement par les 5 ateliers et change d'atelier au signal de la clochette ou de la musique.

Les ateliers proposent des activités différentes, en lien avec la vie de saint François.

Chaque atelier comprend une activité et un temps de relecture et d'approfondissement. Ce temps permet aux enfants de revenir sur ce qu'ils viennent de vivre, de mettre des mots sur leurs découvertes et de faire le lien avec le message du jeu.

À la fin de chaque atelier, lorsque l'équipe a réalisé l'activité, l'animateur lui remet un morceau de la clé.

Les équipes poursuivent ainsi leur quête jusqu'à avoir participé aux cinq ateliers.

Les morceaux de clé sont conservés : elles seront assemblées à la fin du jeu.

Reconstituer la clé

Une fois les cinq ateliers terminés, les équipes se retrouvent pour reconstituer la clé.

Chaque équipe assemble d'abord les morceaux qu'elle a récoltés, puis les différents morceaux sont réunis pour former la clé complète.

Fin du jeu

Les enfants remettent la clé à Dame Pica qui, très heureuse, quitte la pièce (ou bien va quelque part où les enfants ne peuvent pas la voir) et revient avec François.

"François est délivré grâce à vous, merci les amis" !

(A vous d'inventer la manière dont François rencontre les enfants 😊)

Le « top perso » et la prière finale

Avant la prière finale, vous pouvez proposer aux enfants un temps de « **top perso** ». Il s'agit d'un court temps de silence et d'intériorité au cours duquel chaque enfant peut noter ses réflexions, ce qu'il a découvert pendant le jeu ou ce qu'il souhaite garder dans son cœur du jeu et des échanges. Il peut être introduit par un animateur ou bien par François lui-même.

Comme support, vous pouvez utiliser le cahier de caté ou tout autre support qui vous semble adapté.

Pour finir, François leur propose de prier ensemble (vous trouverez le temps de prière après les ateliers).

Pensez à faire repartir les personnages après le temps de prière pour ne pas couper l'imaginaire directement. Même si les enfants savent que c'est un jeu, il est toujours bon de prendre soin de ces "passages".

7. Les 5 ateliers (voir ci-dessous)

Atelier 1 - Acquérir l'équipement du chevalier

Objectif catéchétique de l'atelier :

Comprendre à travers le texte de la Lettre de St Paul aux Ephésiens (6, 10-17) que François qui désirait être chevalier est devenu le chevalier du Christ par son cœur et sa manière de vivre et d'aimer les autres. L'équipement le plus important n'est donc pas celui des objets mais au sens symbolique, tout ce dont on peut s'équiper dans la vie (et notamment dans la vie spirituelle) pour apprendre à mieux aimer Dieu et les autres.

Préparation :

Imprimez et découpez les cartes de l'annexe 1. Veillez à ce que l'image ne soit pas visible en transparence pour que cela ne gâche pas le jeu (imprimez sur du papier cartonné ou collez chaque image sur un petit carton épais. Évitez les feuilles en couleur pour l'impression).

Déroulement du jeu :

Les enfants jouent chacun leur tour. Il y a 6 mots à faire deviner : ceinture, bouclier, armure (plus facile à faire deviner pour les enfants que "cuirasse", mot exact utilisé dans le texte biblique proposé ci-dessous), glaive, chausses et casque. A son tour, un enfant reçoit un mot avec une image. Il ne la regarde pas mais la montre aux autres qui doivent l'aider à deviner l'objet représenté. L'enfant pose des questions sur l'objet, les autres ne peuvent répondre que par oui ou non. Quand un enfant a trouvé, c'est au tour d'un autre.

Remarque : les mots sont assez faciles à deviner quand on a le titre de l'atelier (acquérir l'équipement du chevalier). Pour plus de difficulté, on peut simplement indiquer que c'est une devinette.

Relecture et approfondissement :

« Alors vous avez deviné tous les mots, bravo ! A quoi sont-ils liés selon vous ? (Les enfants vont deviner facilement : les chevaliers). Et pourquoi, à votre avis, a-t-on utilisé ce thème pour ce jeu ? En quoi est-ce lié à la vie de St François ? (S'ils se rappellent de l'introduction : Saint François voulait devenir chevalier, c'était un grand rêve pour lui !) Est-ce qu'il a abandonné son rêve complètement ? (Peut-être que vous aurez beaucoup de « oui », mais aussi quelques « non », chacun peut dire pourquoi. Ne pas donner de réponse tout de suite). Pour terminer ce jeu, on va lire ensemble un texte qui vient de la Bible, c'est un passage d'une lettre que Saint Paul a écrit aux habitants d'Ephèse (une ville qui se trouve maintenant en Turquie) qu'on appelle les Ephésiens. Vous entendrez parfois d'autres passages de cette lettre quand vous irez à la messe. Elle va nous éclairer sur la vie de François.

Lire : Lecture de la Lettre de St Paul aux Ephésiens :

“ (...) prenez l'équipement de combat donné par Dieu ; ainsi, vous pourrez résister quand viendra le jour du malheur, et tout mettre en œuvre pour tenir bon. Oui, tenez bon, ayant autour des reins le **ceinturon** de la vérité, portant la **cuirasse** de la justice, les pieds **chaussés** de l'ardeur à annoncer l'Évangile de la paix, et ne quittant jamais le **bouclier** de la foi, qui vous permettra d'éteindre toutes les flèches enflammées du Mauvais. Prenez le **casque** du salut et le **glaive** de l'Esprit, c'est-à-dire la parole de Dieu. (Ephésiens 6, 13-17)

Alors, qu'en pensez-vous ? Qu'est-ce que ça peut nous dire sur la vie de François ? (Essayez de les aider à faire le lien entre les images trouvées et le texte de la Bible qui donne un éclairage nouveau à ces objets). En fait, François n'a pas abandonné son rêve de devenir chevalier. Quand il a rencontré Dieu, il s'est passionné pour l'Evangile. Et alors il est juste devenu un autre genre de chevalier : il est devenu en quelque sorte le chevalier du Christ en vivant de son Amour et en se mettant aux services des autres et surtout des plus pauvres. C'est pareil aussi pour nos vies : en grandissant nous découvrons petit à petit ce qu'il y a de plus profond, de plus important pour nous, dans notre vie. C'est important de savoir que Dieu ne nous fait jamais oublier ni renier nos rêves. Au contraire, Il nous aide à les vivre à fond. Il nous accompagne pour orienter ce qu'il y a de meilleur en nous vers ce qui nous donne le plus de joie, ce qui nous rend le plus heureux ! ».

Atelier 2 - Récolter des pierres pour rebâtir l'église Saint Damien

Objectif catéchétique de l'atelier :

Comprendre que l'appel de François - et le nôtre aussi - est de prendre soin de l'Eglise, de participer à sa construction en étant une pierre vivante de cette Église. Avoir des idées de ce qui peut nous aider à construire cette Eglise.

Préparation :

Imprimez et découpez l'image de l'annexe 2 en autant de morceaux qu'il y a d'enfants dans chaque équipe. Si les équipes ne comptent pas toutes le même nombre d'enfants, prévoyez plutôt une carte supplémentaire : un enfant pourra ainsi passer deux fois.

Préférez une impression sur du papier un peu épais. Avec au verso de chaque morceau, écrivez un mot qui nous aide à construire l'Eglise (exemple : pardonner, partager, donner de la joie aux autres, prier, rendre service, être artisan de paix, aller à la messe, parler de Jésus à mes copains etc.)

L'atelier comporte un parcours d'obstacles à l'aveugle. A vous de le mettre en place avec ce que vous avez à votre disposition. Délimitez l'espace : cela peut être dans une salle mais aussi un espace à l'extérieur. Fixez une ligne de départ et une ligne d'arrivée. Au niveau de la ligne d'arrivée, déposez les « pierres » (les morceaux de l'église que vous avez découpés). Exemple de parcours : passer sous une chaise/une table contourner un plot/une chaise, passer par-dessus un banc ou entre deux bancs etc. Soyez inventifs ! 😊

Préparer de quoi bander les yeux d'un enfant : un tissu assez long et bien épais, ou bien un masque de sommeil comme ceux utilisés dans les avions, ça marche bien aussi !

Déroulement du jeu :

Les enfants jouent chacun leur tour. Ils doivent aller chercher et ramener une pierre de l'église. L'aller seulement se fait les yeux bandés. A son tour, les yeux de l'enfant sont bandés. Il doit faire le parcours d'obstacle sans déplacer les objets qu'il touche. Une fois qu'il a attrapé une "pierre", il enlève le bandeau et revient vers le groupe normalement (sans faire le trajet retour les yeux bandés).

Quand il est revenu, l'enfant lit ce qui est écrit derrière la pierre et la pose face « église » pour compléter le puzzle de l'église St Damien.

Remarques : Ce n'est pas un parcours de vitesse, il n'y a pas de temps délimité ou de chronomètre : l'enfant prend le temps dont il a besoin pour ne pas se faire mal.

Pour augmenter un peu la difficulté, vous pouvez bouger les obstacles à chaque fois : l'enfant qui doit faire le parcours se retourne. On lui bande les yeux. On procède aux changements dans le parcours. L'enfant se retourne et ne connaît donc plus le parcours qu'il avait pu repérer auparavant.

Variante : l'enfant qui a les yeux bandés est aidé par un camarade qui le guide par la voix depuis la ligne de départ.

Relecture et approfondissement :

« Voilà l'église Saint Damien reconstruite !! Est-ce que vous vous rappelez les mots qui étaient écrits derrière les pierres de l'église ? (Les aider si besoin, peut-être même retourner les cartes pour bien voir les mots). Est-ce que vous savez que le mot « église » s'écrit parfois avec un

« petit e » et parfois avec un « grand E », majuscule. Est-ce que vous connaissez la différence ? (Ecoutez les réponses des enfants). Le mot « église » avec un « petit e », c'est quand on parle des bâtiments (comme l'église de St Damien par exemple qui existe toujours en Italie ! Ou notre église Saint...). L'Église avec un « grand E » désigne l'ensemble de tous les croyants, tous les baptisés et aussi ce qu'on appelle « L'Institution religieuse », qui a comme pasteur le Pape (une bonne occasion pour se rappeler le nom du pape ☺). Ce qui est très beau, c'est que la Bible nous dit que nous sommes, chacun, chacune, une pierre vivante de l'Église ! Vous vous souvenez, François avait compris au début qu'il devait « réparer l'église de Saint Damien » et qu'est-ce qu'il fait ? (Les enfants se rappelleront sûrement qu'il répare avec de vraies pierres !) Plus tard, il comprendra que sa manière de vivre, d'aimer Dieu et les autres, ça construit l'Église avec un « grand E ». Comme lui, nous aussi on est appelés à construire l'Église avec un « grand E » ! (Relire ensemble ces mots qui nous aident à construire l'Église).

Et pourquoi aviez-vous les yeux bandés ? (Ecoutez leur réponse) Est-ce que c'est toujours facile de croire ? d'être dans l'Eglise avec un « grand E » ? de participer à la construction de l'Église ? Non, la foi, c'est à dire croire en Dieu, demande de la confiance avant tout : parfois il faut accepter de ne pas tout voir, faire confiance que nous sommes guidés par Dieu. Ce jeu nous rappelle aussi qu'il y a parfois des obstacles dans la vie, mais avec la confiance on peut avancer quand même. »

Ajout possible autour du terme « réparer » : « On a parlé de « construire ». François était appelé à « réparer l'Église ». Et nous aussi on peut réparer l'Église avec un « grand E ». Pourquoi a-t-elle besoin d'être réparée ? (Laissez les enfants émettre des hypothèses). Parce que chacun de nous, comme pierre vivante, on peut construire mais aussi abîmer l'Eglise par notre comportement, nos paroles. Quand un croyant fait le mal, il blesse aussi toute l'Eglise. Et donc, nous aussi, comme François, nous sommes appelés à réparer l'Église, en faisant le bien, en faisant ce qui plaît à Dieu, en étant des témoins de l'Amour de Dieu.

Atelier 3 - Kim mémoire et prière

Objectif catéchétique de l'atelier :

Approfondir l'importance de la prière pour la relation avec Dieu. Prier, c'est entretenir la relation avec Dieu, c'est lui laisser de la place dans nos vies. Dieu nous aide à mieux nous connaître, nous aimer, l'Aimer Lui et aimer les autres.

Les objets sont une médiation pour parler de la prière. Ils peuvent nous aider à prier (mais ils ne sont pas à absolutiser en eux-mêmes). Le logo du cœur qui écoute (cf. annexe 3 : cœur/son-barré/oreille) rappelle l'importance du silence pour la prière. Le silence est rare aujourd'hui, mais il est nécessaire à la prière afin de se mettre à l'écoute de Dieu. L'émoticône (cf. annexe 3) "mains ouvertes" rappelle que dans la prière on donne et on reçoit, on offre, on confie. Enfin, les images de lieux (cf. annexe 3) aident à comprendre qu'on peut prier partout, que la prière, ce n'est pas seulement à l'église ou dans le « coin prière », mais ça peut être partout et tout le temps. Notre vie est appelée à devenir prière.

Préparation :

Préparer un ensemble d'objets à disposer sur une table : bougie, croix, chapelet, Bible, partition de musique, icône, carte de la prière du Notre Père.

Imprimez et découpez les images de l'annexe 3 : le logo du cœur qui écoute en silence (cœur/son-barré/oreille), l'émoticône mains ouvertes (dans la prière on donne et on reçoit, on offre, on confie), les images de 4 lieux différents. Vous pouvez aussi ajouter une image de votre église, ou bien la photo d'une célébration.

Préparer de quoi couvrir les objets : un tissu assez large pour tous les couvrir à la fois, assez épais pour qu'on ne voit pas au travers pendant l'atelier.

Introduction avec les enfants :

Demander aux enfants ce qu'est la prière pour eux. Leur demander si certains objets peuvent nous aider à prier. Est-ce qu'ils prient plus facilement dans certains lieux ? Écouter leurs partages et leurs propositions et dévoiler les objets au fur et à mesure si cela correspond à une réponse. Sortir ensuite les autres objets, les disposer sur la table sans ordre précis et annoncer qu'on reparlera des objets à la fin du jeu.

Déroulement du jeu :

Les enfants jouent en équipe. Ils regardent bien les objets/images posés sur la table. Après quelques minutes, tout est couvert. Les enfants se retournent. Un objet ou une image est retiré de la table et caché. Les objets restants sont déplacés sur la table dans un ordre différent. Les enfants sont invités à se retourner vers la table. Les objets sont dévoilés : ils doivent deviner l'objet qui manque. Chacun peut faire une proposition. Veiller à ce que chacun participe.

Remarques : ne pas prendre trop de temps pour l'introduction.

Veiller à ce que l'objet caché ne soit pas visible. Prévoir peut-être un sac où le cacher.

Ce jeu est à durée variable en fonction du nombre de « parties » qu'on décide de proposer aux enfants. On peut adapter la durée selon le temps qu'il reste.

On peut complexifier un peu le jeu au fur et à mesure en cachant plusieurs objets à la fois, jusqu'à n'en laisser qu'un ou deux.

Variante : on peut choisir de faire jouer chaque enfant à tour de rôle. Cela implique autant de parties que d'enfants dans le groupe.

Relecture et approfondissement :

« Au début du jeu, vous avez dit que la prière pour vous c'est... (rappeler leurs réponses). Vous avez aussi dit qu'il y a des objets qui peuvent servir pour la prière (rappeler ce qu'ils ont dit). C'est vrai, des objets peuvent nous aider à prier, mais l'important, ce n'est pas ce qui est à l'extérieur, mais ce qui va se passer à l'intérieur. La prière doit nous amener au cœur. Parler des objets qui n'ont pas été cités au début ou qu'ils n'ont peut-être pas compris (le cœur qui écoute, les images des lieux, un objet précis – cf. Objectif catéchétique de l'atelier).

Dans nos vies, pour que le lien soit plus fort avec un copain, pour mieux le connaître, qu'est-ce qu'on fait ? (Écoutez leurs réponses et compléter si besoin). On passe du temps ensemble, on discute etc. Et pour que le lien soit plus fort avec Dieu, qu'est-ce qu'on peut faire ? (Écoutez leurs réponses). Avec Dieu c'est pareil. Si je veux que ma relation grandisse avec Dieu, c'est important que je passe du temps avec Lui, que je Lui parle. Et pour vous, qu'est-ce que prier ? (Écoutez leurs réponses puis compléter si nécessaire). C'est ça la prière : c'est aller à la messe, prier dans son coin prière, réciter le Notre Père, écouter et lire la Parole de Dieu (la Bible), mais aussi s'adresser à lui tous les jours, au cours de notre journée. Jésus aime quand on lui parle tout simplement : ça veut dire qu'on croit vraiment qu'il est vivant et présent à nos côtés ! C'est ce qu'a vécu Saint François : quand il a compris combien Dieu l'aime et qu'il est présent avec lui tous les jours, il a passé beaucoup de temps à prier. Il aimait beaucoup le silence. Il priait dans des églises, dans la nature, avec ses compagnons qu'il appelait "ses frères" et à la messe. Il chantait beaucoup, il a même écrit des chants pour Dieu ! Il aimait lire la Bible, la Parole de Dieu c'était une vraie nourriture pour lui ! Alors nous aussi on peut se demander, dans nos vies bien remplies : quand est-ce que je prends le temps de la prière ?

Atelier 4 - Le lépreux, prochain ou lointain ?

Objectif catéchétique de l'atelier :

Comprendre l'importance du service, et que chacun a dans sa vie des "lépreux" qu'on voudrait ne pas approcher ou qu'on rejette : François nous montre qu'on trouve de la joie en ouvrant son cœur plus largement et en prenant soin des autres, surtout de ceux qui sont mis de côté.

Préparation :

Imprimez et découpez les images de l'annexe 4 et 5 : l'alphabet sémaphore et le drapeau. Attention : gardez la partie blanche à droite du drapeau en découpant sur les pointillés. Prenez deux tiges (bouts de bois, piques de brochettes ou autre). Pour chaque drapeau : pliez sur la tige le morceau blanc et collez-le sur l'arrière du drapeau. Faites deux drapeaux. Imprimez également deux fois l'alphabet (pour ceux qui dictent et pour ceux qui devinent). Écrire sur un papier pour ceux qui font deviner : « N'ayez pas peur, approchez-vous ». Écrire assez gros pour que les enfants puissent cocher les lettres "décodées", au fur et à mesure s'ils le souhaitent (ça peut être une méthode qui les aide). Prévoir un crayon pour ce groupe. L'équipe qui devine doit avoir en main un papier et de quoi écrire la phrase qui leur sera transmise.

Introduction avec les enfants :

Donner le contexte de l'époque : comme au temps de Jésus, à l'époque de François, on ne savait pas guérir la lèpre. Les gens étaient terrifiés par cette maladie grave. Ceux qui avaient la lèpre, les lépreux, on les considérait comme morts : ils n'avaient plus le droit à rien, ils devaient quitter la ville et porter une cloche ou une crécelle pour prévenir les autres personnes qu'ils passaient, pour que les gens s'en aillent loin. François a raconté à ses frères qu'au début, il ne voulait pas les approcher et qu'il se bouchait le nez quand il les voyait ! Il a même écrit « je les avais en horreur » !

Déroulement du jeu :

Le jeu est donc le suivant : il s'agit de deviner une phrase communiquée avec l'alphabet sémaphore. Ce sont les lépreux qui ont un message à délivrer à ceux qui ne le sont pas et qui se tiennent loin d'eux.

Choisir deux enfants qui seront « lépreux » (ils doivent faire deviner le message) et d'autres qui se tiennent loin et devront deviner le message. N'hésitez pas à faire un essai avec quelques lettres de l'alphabet pour voir s'ils ont compris comment utiliser l'alphabet sémaphore.

Séparer les deux groupes et les mettre à bonne distance. Chacun a avec lui un alphabet.

Le groupe des « lépreux » a les deux drapeaux. En utilisant l'alphabet sémaphore, ils doivent faire deviner à l'autre groupe la phrase suivante : **“n'ayez pas peur, approchez-vous”**.

Le groupe qui devine a une feuille et un stylo et écrit sur le papier ce qu'il comprend des signes. Quand la phrase est devinée. Les enfants se remettent ensemble.

Remarques : le nombre d'enfants qui communiquent et qui devinent peut varier.

Relecture et d'approfondissement :

Qu'est-ce que vous avez compris de cet atelier ? (Ecoutez les réponses des enfants avant de poursuivre)

Vous vous souvenez de la vie de Saint François (il s'est mis au service des lépreux). Aujourd'hui il n'y a pas de lépreux en France, mais ça ne veut pas dire que c'est toujours facile d'être avec les gens. Si ? Est-ce qu'il y a dans vos vies des gens avec qui vous n'êtes pas à l'aise, que vous préférez tenir loin de vous ? Des gens qui vous dérangent ? (Ecoutez la réponse des enfants...) Jésus déjà, dans les Evangiles, laisse les lépreux s'approcher de lui. Il les aime comme ses enfants, il ne les rejette pas. Il dit aussi "aimez vos ennemis et priez pour eux". Est-ce que c'est facile ? (Ecoutez les enfants...)

Jésus, puis François, à sa suite, nous invite à aller au-delà de nos habitudes, de nos peurs, de notre confort : on peut se demander : vers qui je pourrais faire un pas ? à qui pourrais-je faire plus attention ? Sortir de soi-même et aller à la rencontre des autres, François nous témoigne que ça donne beaucoup de joie !

Atelier 5 - Le défi du Cantique

Objectif catéchétique de l'atelier :

Comprendre que chacun a sa place dans la Création, que tout est lié : Dieu a voulu que nous soyons interdépendants (nous avons besoin de l'air, du feu, de l'eau, de la terre etc.). La Création nous parle de Dieu : il l'a faite pour nous, pour nous dire son Amour. L'aimer et la respecter c'est répondre à cet Amour. St François appelait les éléments de la Création "frère" et "soeur" parce que créés par le même Créateur : Dieu notre Père. C'est ce qui l'a amené à écrire, alors qu'il est aveugle, l'année avant sa mort, le célèbre Cantique des Créatures. Ce qu'il a goûté de la Création lui rappelle, même s'il ne la voit plus, que Dieu est toujours là et qu'il n'est pas laissé seul dans ses souffrances. Les dernières strophes sont omises car peu accessibles aux enfants sans une explication plus longue. Petite attention : François n'est pas animiste, il ne croit pas que le feu, la fleur ou l'oiseau aient une âme ou une conscience propre. Cependant, il reconnaît que toutes les créatures sont en elles-mêmes une louange au Seigneur : elles "disent" quelque chose de la bonté et de l'amour de Dieu pour nous.

Préparation :

Imprimez le texte à trous du Cantique des Créatures ([annexe 6](#)).

Imprimez et découpez les images de [l'annexe 7](#) : 8 cartes illustrant le soleil, la lune et les étoiles, le vent, l'eau, le feu, la terre.

Si l'équipe compte plus de 6 enfants, vous pouvez ajouter les cartes « fruit » et « fleur » (voir [annexe 8](#)).

Mélanger les images afin qu'elles ne soient pas disposées dans l'ordre du Cantique des Créatures.

Prévoyez un stylo pour compléter le texte à trous à la fin de l'activité.

Introduction avec les enfants :

François a passé beaucoup de temps dans la nature. Il recevait tout comme un don de Dieu, un cadeau de Dieu ! Tout ce qu'il voyait dans la nature lui parlait de Dieu : les hommes, les femmes, les enfants, mais aussi les arbres des forêts, les nuages, les animaux (il avait d'ailleurs développé une grande capacité d'approcher les animaux parce qu'il les aimait et les respectait profondément). Il a écrit un célèbre chant appelé "Cantique des Créatures" que l'on chante encore aujourd'hui dans le monde entier ! Il appelle les éléments de la Création "frère" et "soeur" parce que, pour lui, on est tous créés par le même Père : Dieu !

Déroulement du jeu :

Les cartes sont retournées. Chaque enfant, à son tour, en pioche une. Face à l'élément de la Création qu'il a tiré, il est invité à dire pourquoi il voudrait remercier le Seigneur pour cet élément. Chaque enfant peut commencer comme François dans le Cantique des Créatures en disant « Loué sois-tu, Seigneur, pour frère/soeur... qui... ».

Exemples que l'on peut donner aux enfants (éléments de la Création qui ne sont pas dans le jeu).

- " Loué sois-tu, Seigneur, pour frère **arbre** qui nous donne de l'oxygène et grâce à qui je peux avoir des feuilles pour dessiner"

- " Loué sois-tu, Seigneur, pour sœur **mésange** qui **est si jolie et chante bien**"

Si les enfants sont plus de 6, on peut ajouter "fruit" et "fleur" même si François ne les appelle pas "frère/soeur" dans le Cantique.

Quand tout le monde est passé, en fonction du temps qu'il reste, vous pouvez proposer aux enfants d'ajouter des "louanges". Veillez à ce qu'ils ne citent pas des objets "transformés" (ex: Lego, peluche, jeu vidéo, télé etc.) mais bien des éléments de la Création. Cela peut leur permettre de se rendre compte de tout ce qui les entoure dans la Création et qui est un don de Dieu.

Dernière étape : que disait François, lui, de ces éléments de la Création ? Donnez le texte à trous du Cantique des Créatures aux enfants : ils doivent replacer les éléments de la Création dans l'ordre.

Relecture et d'approfondissement :

Est-ce que ça vous arrive de prendre le temps de regarder la Création autour de vous ? (Écoutez les réponses des enfants puis poursuivre). On est entouré de beauté, même dans la ville, et souvent on ne prend pas le temps de s'arrêter : on vit sans ouvrir les yeux ! Dans la nature, il y a toutes les formes, toutes les couleurs, toutes les textures ! Pensez à l'arc-en-ciel, plein de couleur et qu'on ne peut même pas toucher ! (Les laisser réagir et citer des choses de la nature qu'ils admirent particulièrement).

En fait, le plus important pour François, c'était de reconnaître que la Création est un don de Dieu et d'y trouver la joie ! Tous les jours, on peut se rappeler que tout ce qui est créé est un cadeau de Dieu pour nous ! Vous avez sans doute entendu déjà beaucoup de choses sur l'écologie, le respect de la terre et de l'eau, la pollution etc (les laisser réagir). Le but n'est pas de vivre dans la peur : c'est de grandir en apprenant à toujours plus respecter la nature qui nous entoure. De quoi pensez-vous avoir besoin pour vivre ? (Écoutez les réponses des enfants puis poursuivre). Oui, sans air, sans eau, sans la terre, on ne peut pas vivre. Rien ne peut les remplacer. Donc, si on les abîme, on se fait du mal à soi-même. Le pape a écrit un long texte il y a quelques années pour rappeler que "Tout est lié" : si j'abîme un élément de la création, ça risque de déséquilibrer le reste. C'est à chacun de nous de faire des gestes pour prendre soin de ce don qui nous est fait : toute la Création !

8. Top Perso

C'est un moment important qui permet aux enfants de relire ce qu'ils ont vécu et de noter ce qu'ils veulent garder dans leur cœur (cf. explications p. 6)

9. Temps de prière

Fiche pour les animateurs (→ pour les enfants, prière en annexe 9)

Préparation :

Créez un espace de prière s'il n'existe pas encore. Idées : ajoutez une croix de Saint Damien, des éléments de la Nature, et peut-être quelques objets utilisés dans l'atelier 3.

Imprimez les feuilles de prière pour les enfants. Pensez à ajouter les paroles du chant que vous aurez choisi (voir ci-dessous).

Pour la prière, désignez un lecteur qui lira la première partie (celle qui commence par “- François...”).

Introduction :

Allumons une bougie, signe de la présence de Dieu à nos côtés.

Prenons un instant de silence pour nous rendre disponibles à Dieu.

Nous pouvons nous marquer du signe de la croix, qui nous dit l'amour infini de Dieu sur chacun de nous. **Au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. Amen.**

Prière :

Seigneur, nous avons pu découvrir la vie de Saint François.

- François, tu rêvais de devenir chevalier et tu es devenu chevalier du Christ, en te mettant aux services des autres et surtout des plus pauvres.

Tous : Seigneur, aide-nous à être aussi attentifs aux autres.

- François, Dieu t'as appelé à reconstruire l'Eglise. Tu as commencé par rebâtir l'église Saint Damien et tu as ensuite compris que c'est l'Eglise toute entière dont tu devais prendre soin.

Tous : Seigneur, aide-nous à être acteur de notre Eglise en faisant le bien, en faisant ce qui plaît à Dieu, en étant des témoins de son Amour.

- François, tu passais beaucoup de temps à prier, en tout lieu, seul ou avec d'autres.

Tous : Seigneur, aide-nous à prendre du temps avec toi dans la prière pour faire grandir notre amitié et recevoir tout l'amour que tu as pour nous.

- François, tu avais peur des lépreux et tu les fuyais, mais un jour ton cœur s'est ouvert et tu es allé à leur rencontre. Tu t'es mis à leur service et tu y as trouvé beaucoup de joie.

Tous : Seigneur, aide-nous à aller vers les personnes qui sont seules ou rejetées, même si ce n'est pas facile car il y a plus de joie à donner qu'à recevoir.

- François, pour toi, chaque créature est un frère ou une sœur. Tu aimes louer le Seigneur pour toutes ses œuvres.

Tous : Aide-nous à respecter la Création et à comprendre que tout est lié, que nous avons besoin de la nature.

Nous avons découvert le Cantique des créatures écrit par Saint François. Nous pouvons le chanter ensemble :

[Voici 3 propositions de chant au choix :]

- **“La valse des créatures”, du frère Jacques Jouët, franciscain :**

https://youtu.be/usq_ter_vj0?si=sqe4wPipTYt1k5JZ



- **“Louez et bénissez”, de Répare mon Église et Etincelo :**

[LOUEZ & BÉNISSEZ | Cantique des créatures \[clip officiel\]](#)



- **“Laudato Si (Loué sois-tu)”, de Bruno Gautier :**

[Laudato Si \(loué sois-tu !\) inspiré du cantique des créatures de St Françoise d'Assise](#)



Disons maintenant tous ensemble la prière que Jésus nous a laissée :

Notre Père...

Bénédiction finale : Que le Seigneur nous bénisse et nous garde, qu'il tourne vers nous son visage et nous donne la paix

Tous : Au nom du Père du Fils et du Saint-Esprit, Amen.

Annexe 1 – Atelier 1



Ceinture



Bouclier



Armure



Glaive

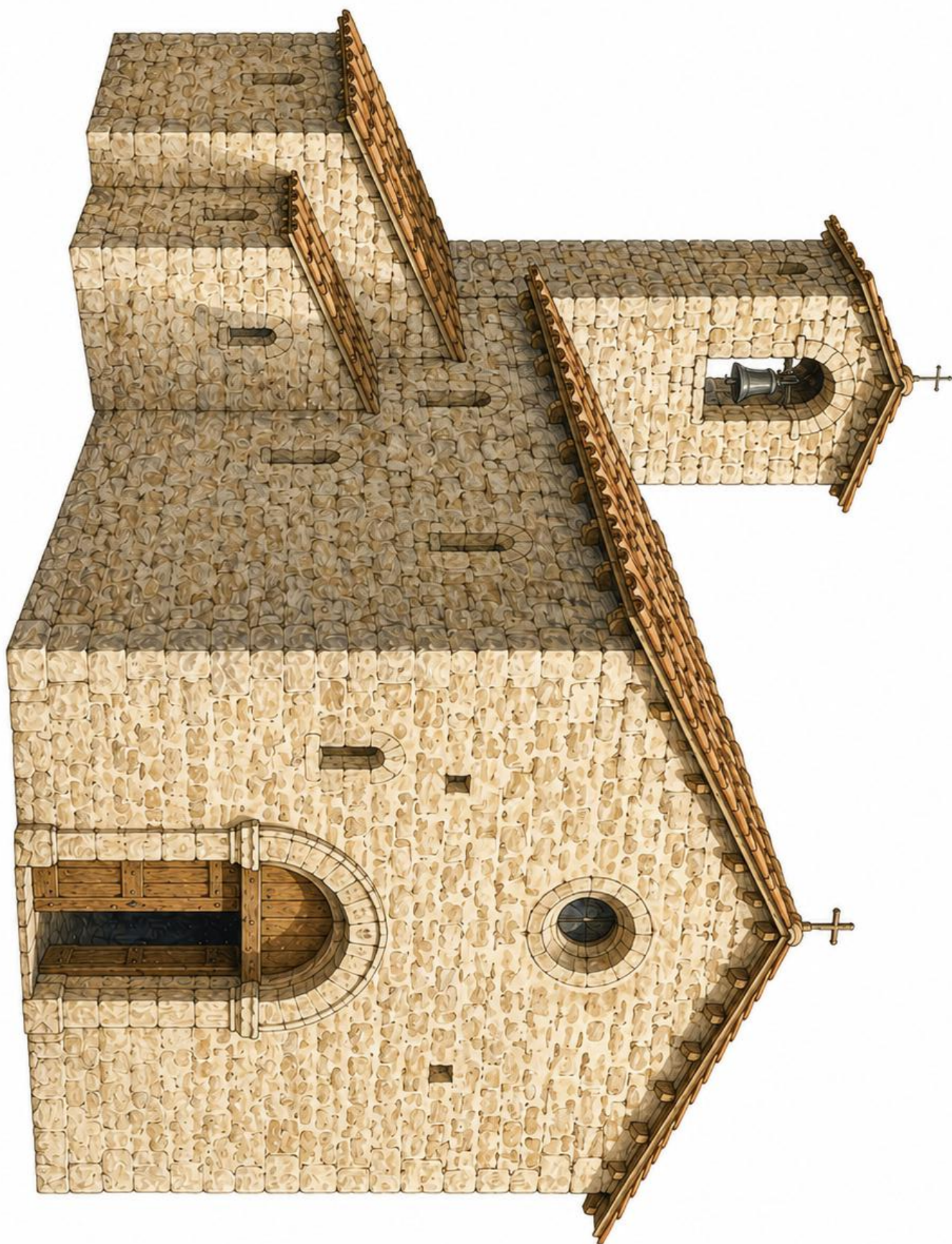


Chausses

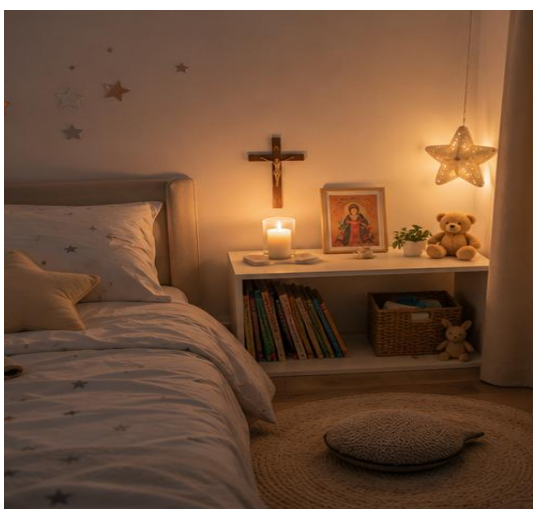
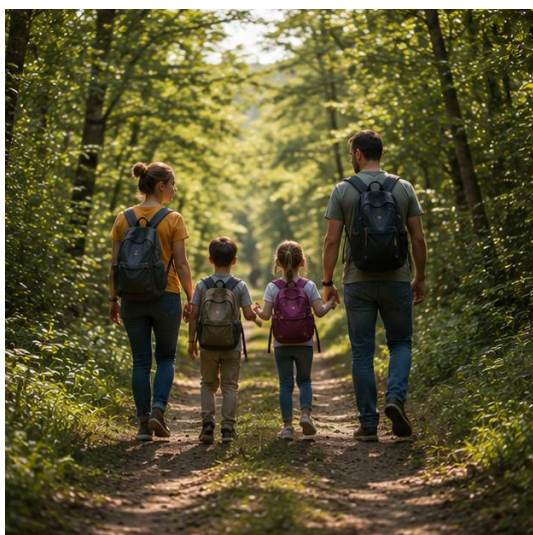


Casque

Annexe 2 – Atelier 2

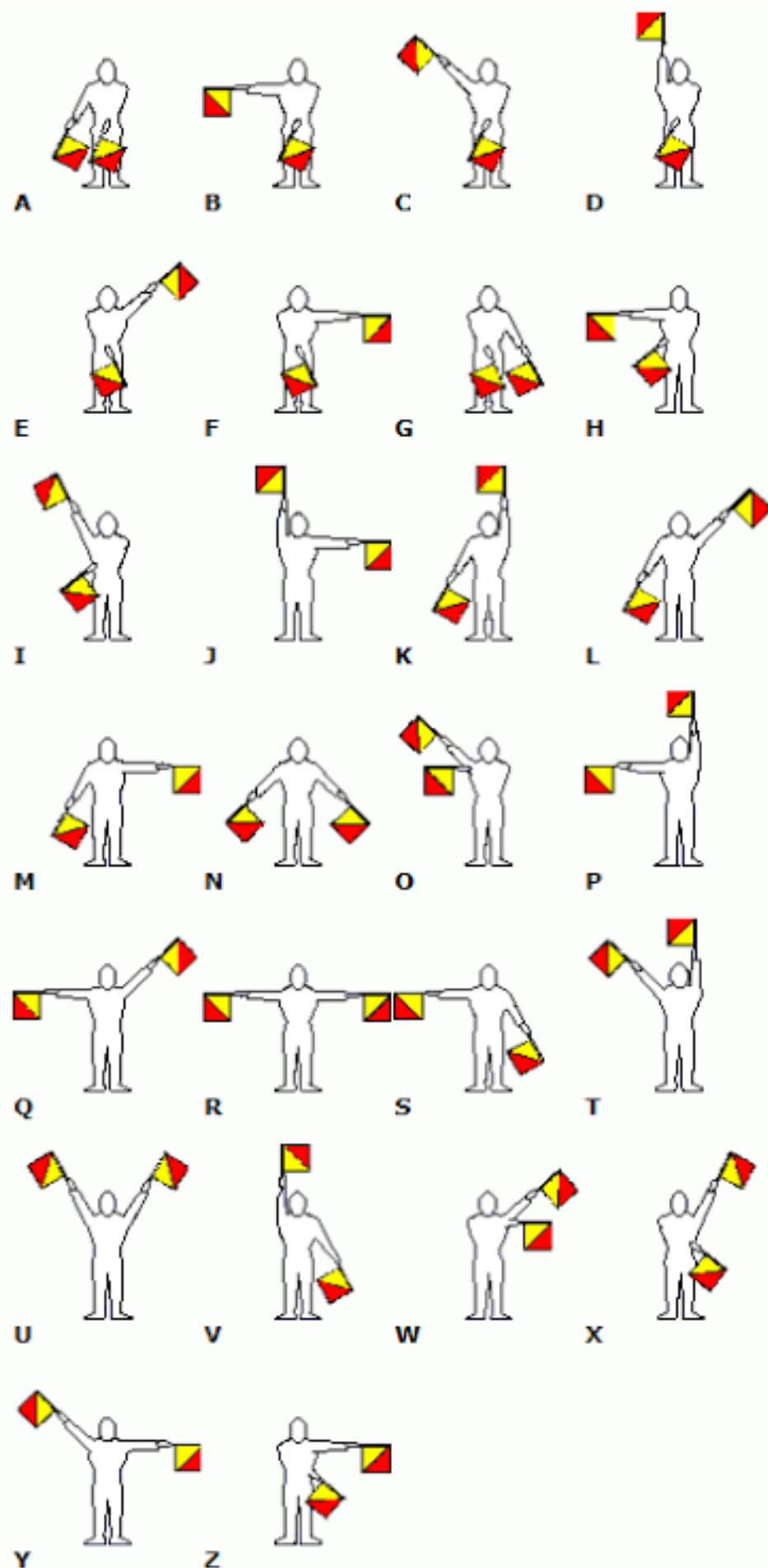


Annexe 3 – Atelier 3



Annexe 4 – Atelier 4

Alphabet sémaphore



Annexe 5 – Atelier 4 (suite)

Drapeau pour le sémaphore



Cantique des Créatures de Saint François d'Assise

Loué sois-tu, mon Seigneur, avec toutes tes créatures,
spécialement messire frère
qui est le jour et par qui tu nous illumines.

Il est beau et rayonnant avec grande splendeur :
de toi, Très-Haut, il est le symbole.

Loué sois-tu, mon Seigneur,
par sœur et les
dans le ciel tu les as formées claires,
précieuses et belles.

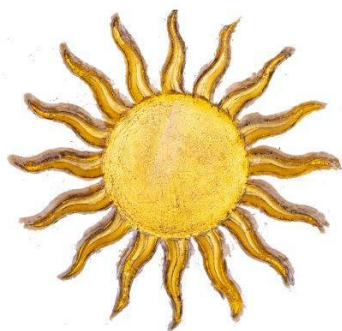
Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère
par l'air et les nuages, le ciel serein et tous les temps
par lesquels tu donnes soutien à tes créatures.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par sœur
qui est très utile et humble, précieuse et chaste.

Loué sois-tu, mon Seigneur, par frère
par-lequel tu illumines la nuit :
il est beau et joyeux, robuste et fort.

Loué sois-tu, mon Seigneur,
par sœur notre mère la
qui nous nourrit et nous gouverne,
qui produit divers fruits
avec les fleurs colorées et l'herbe.

...



Soleil



Lune et étoiles



Vent



Eau



Feu



Terre

Annexe 8 – Atelier 5 (suite)

Ajoutez ces images s'il y a plus de 6 enfants dans le groupe.



Fruits



Fleurs

Annexe 9 – Temps de prière : feuille pour les enfants

Temps de prière :

- François, tu rêvais de devenir chevalier et tu es devenu chevalier du Christ, en te mettant aux services des autres et surtout des plus pauvres.

Tous : Seigneur, aide-nous à être aussi attentifs aux autres.

- François, Dieu t'as appelé à reconstruire l'Eglise. Tu as commencé par rebâtir l'église Saint Damien et tu as ensuite compris que c'est l'Eglise toute entière dont tu devais prendre soin.

Tous : Seigneur, aide-nous à être acteur de notre Eglise en faisant le bien, en faisant ce qui plaît à Dieu, en étant des témoins de son Amour.

- François, tu passais beaucoup de temps à prier, en tout lieu, seul ou avec d'autres.

Tous : Seigneur, aide-nous à prendre du temps avec toi dans la prière pour faire grandir notre amitié et recevoir tout l'amour que tu as pour nous.

- François, tu avais peur des lépreux et tu les fuyais, mais un jour ton cœur s'est ouvert et tu es allé à leur rencontre. Tu t'es mis à leur service et tu y as trouvé beaucoup de joie.

Tous : Seigneur, aide-nous à aller vers les personnes qui sont seules ou rejetées, même si ce n'est pas facile car il y a plus de joie à donner qu'à recevoir.

- François, pour toi, chaque créature est un frère ou une sœur. Tu aimes louer le Seigneur pour toutes ses œuvres.

Tous : Aide-nous à respecter la Création et à comprendre que tout est lié, que nous avons besoin de la nature.

Annexe 10 – La clé

